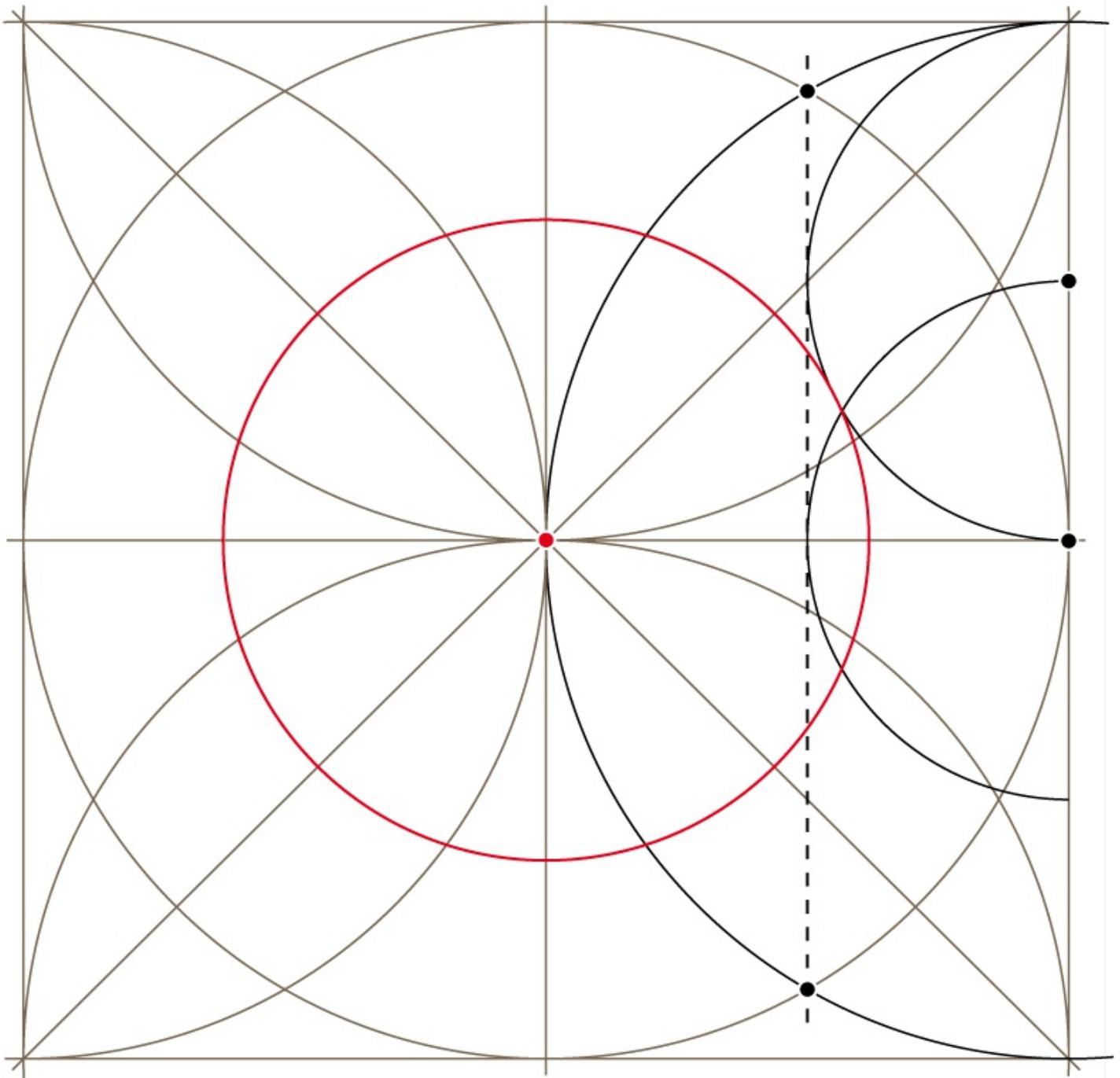


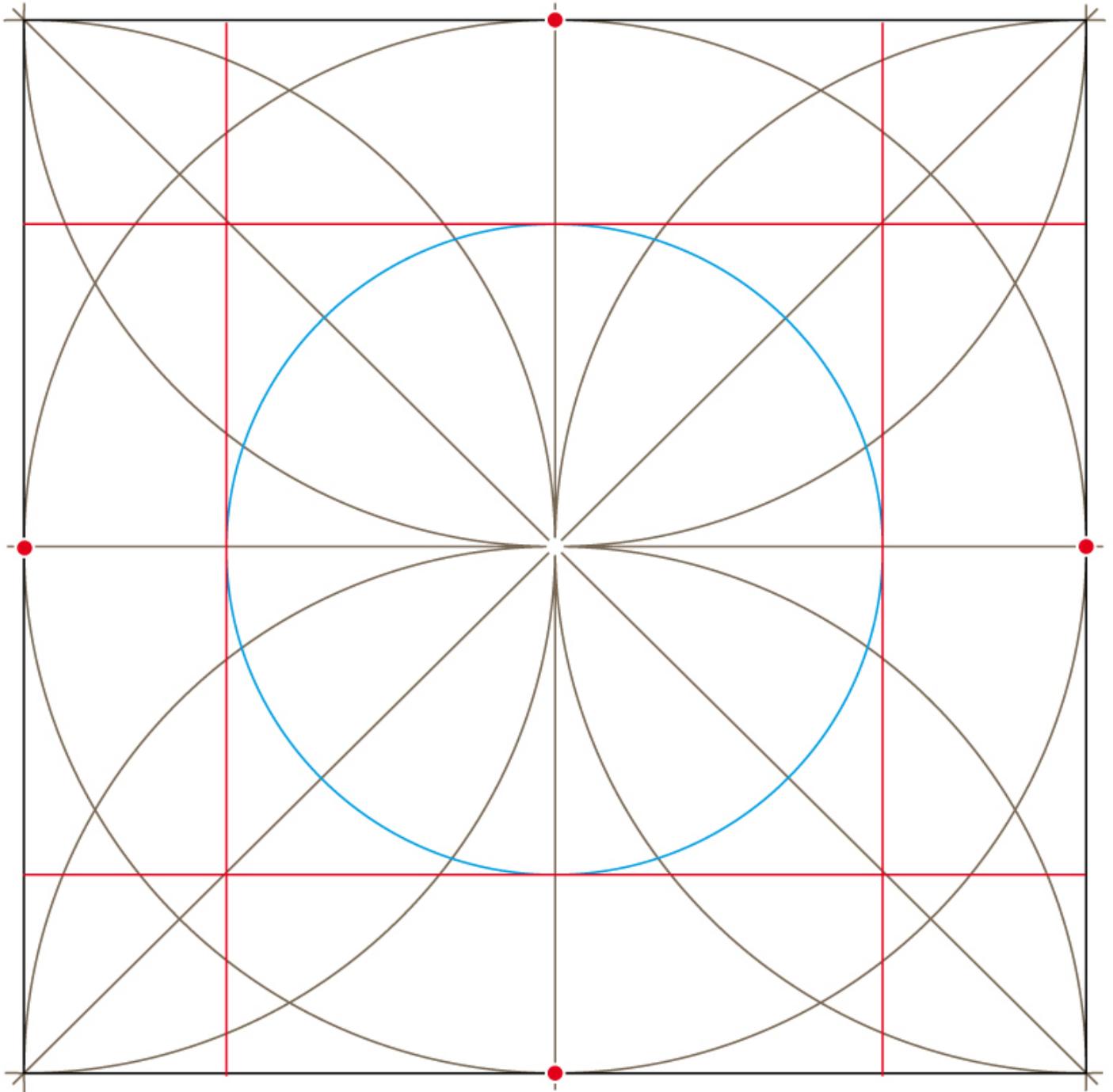
1 - Tracé de base

Sur une feuille carrée, tracer les médianes (horizontale et verticale)
+ un cercle reporté 4 fois sur lui-même pour obtenir les 4 pétales
+ les diagonales + le grand carré autour du cercle.



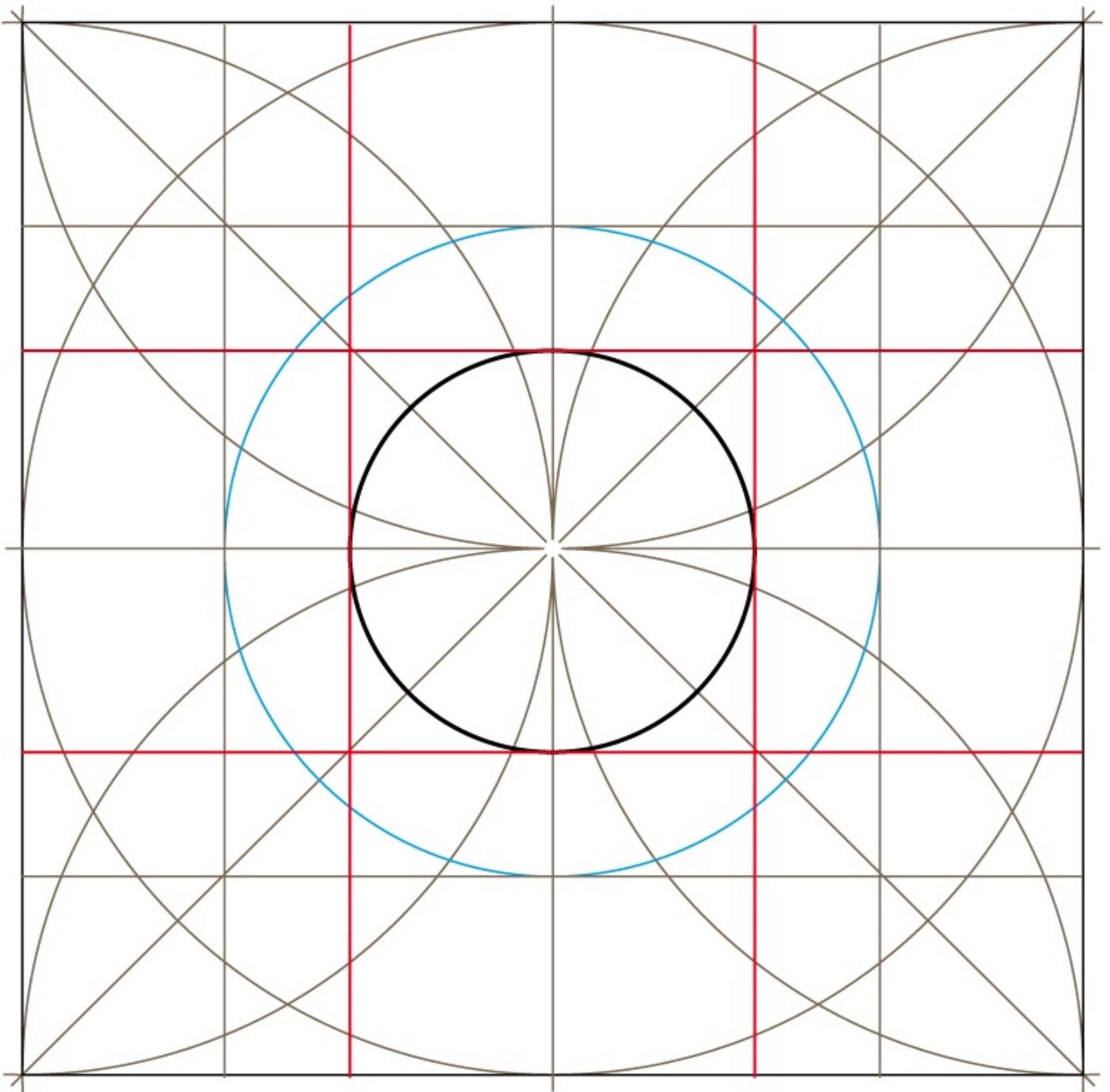
2 - Tracé de la trame

Réaliser une première fois le Tracé Phi à partir du cercle de base.



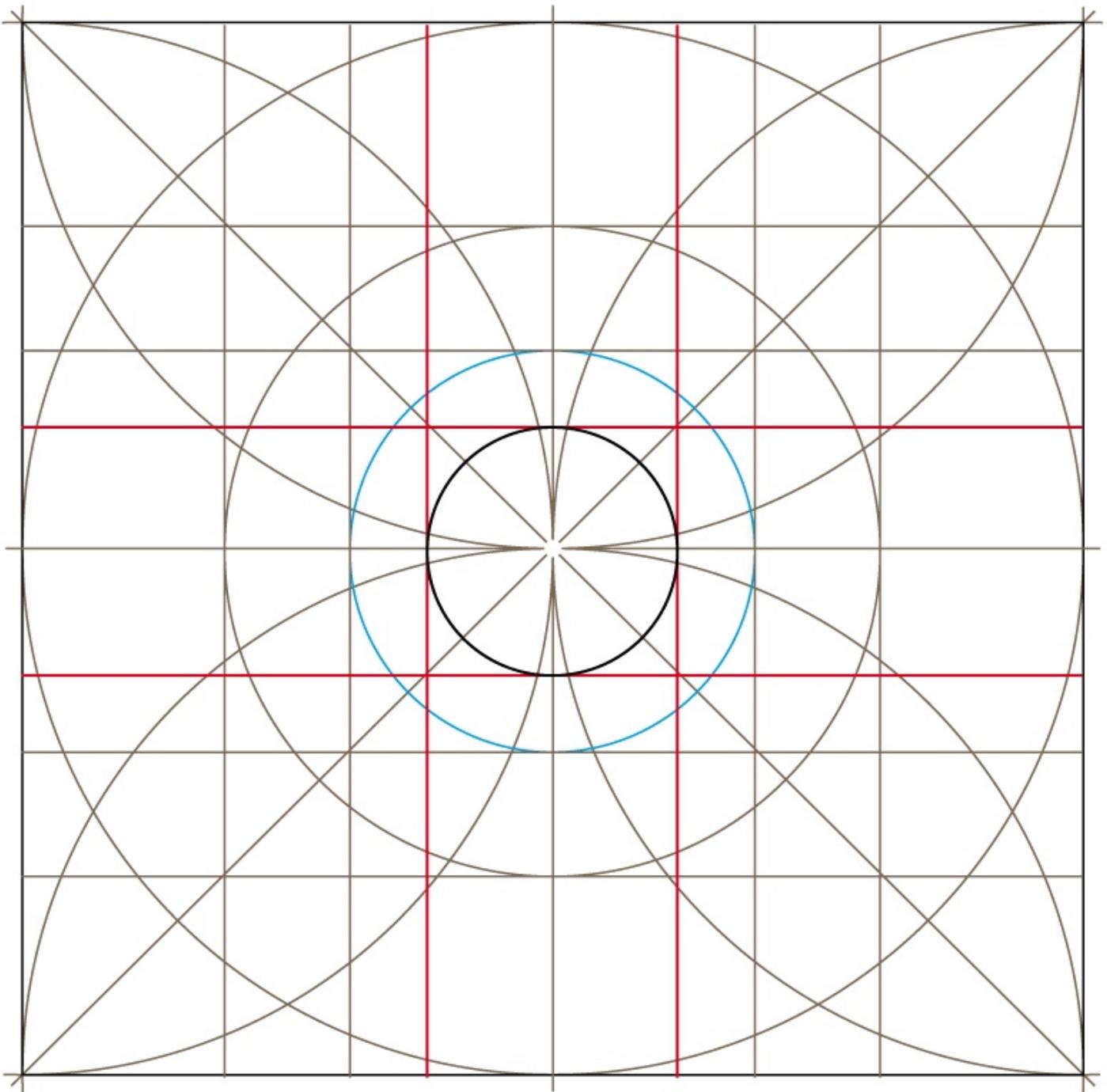
3 - Tracé de la trame

Tracer 4 droites en tangence à ce cercle central, en le reportant 4 fois sur le grand carré et les médianes.



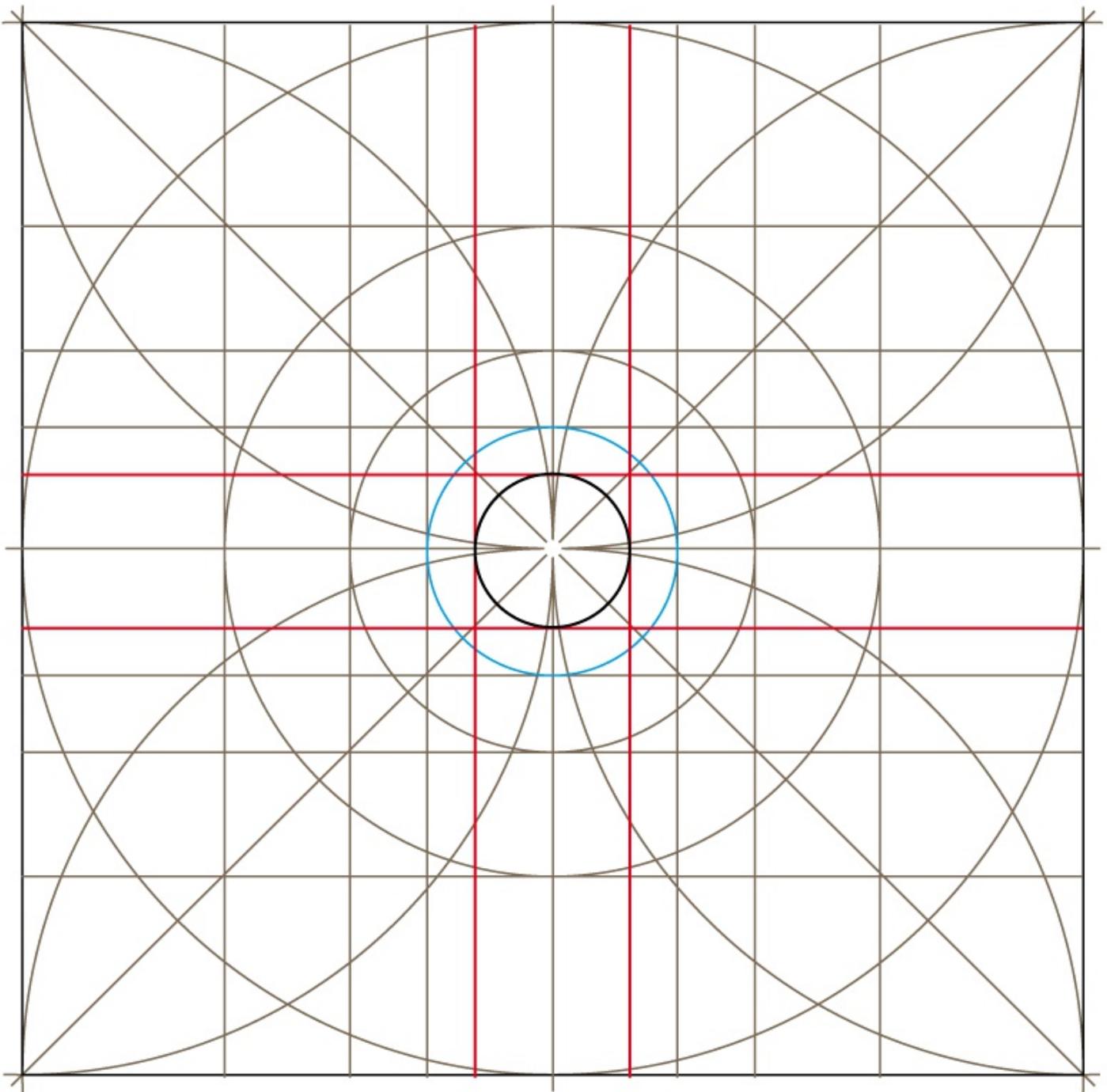
4 - Tracé de la trame

Tracer une seconde fois le tracé Phi à partir du cercle Phi du tracé précédent, afin d'obtenir un nouveau cercle Phi + 4 droites par tangence.



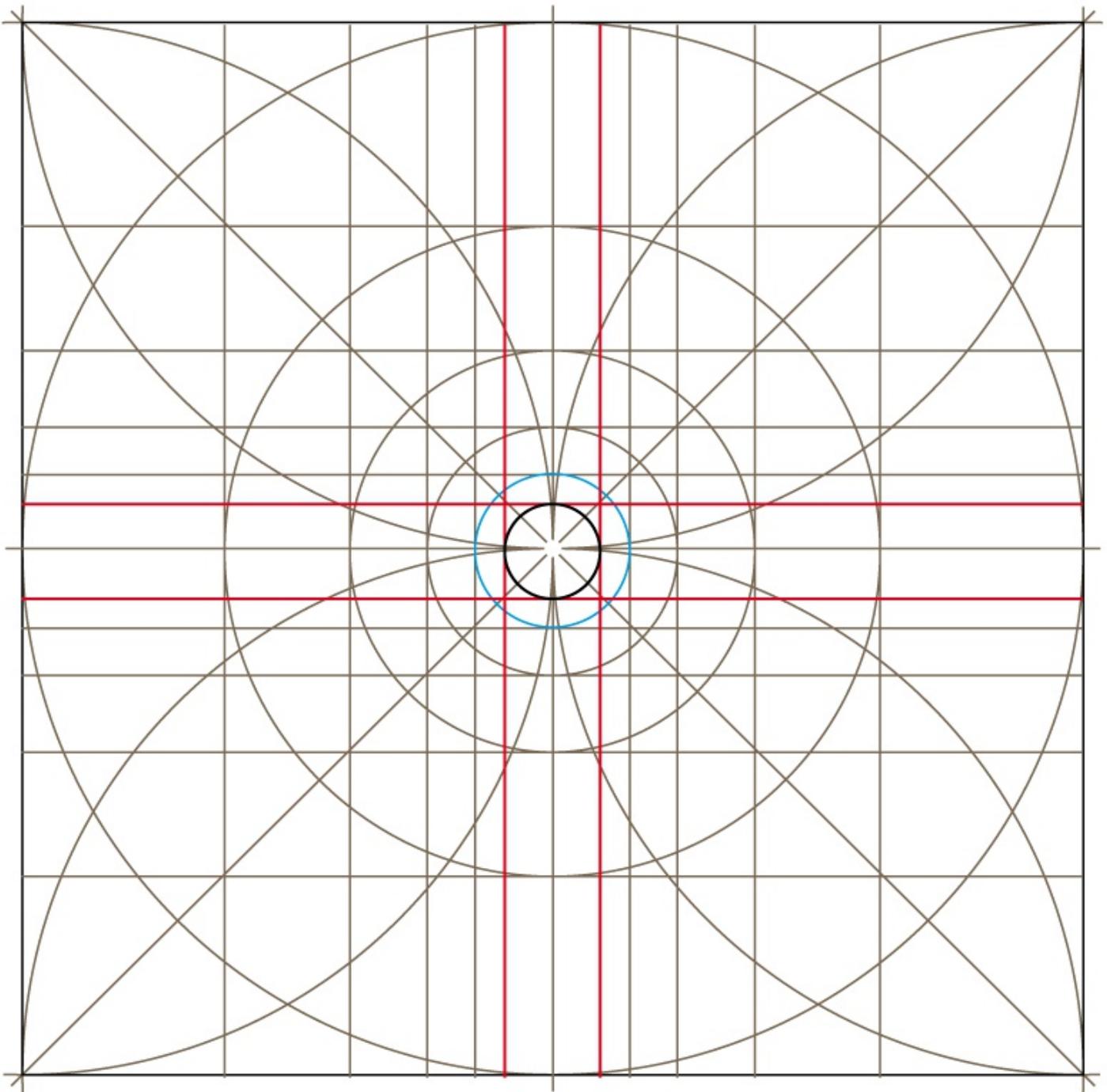
5 - Tracé de la trame

Tracer une 3ème fois le tracé Phi à partir du cercle Phi du tracé précédent, afin d'obtenir un autre cercle Phi + 4 droites par tangence.



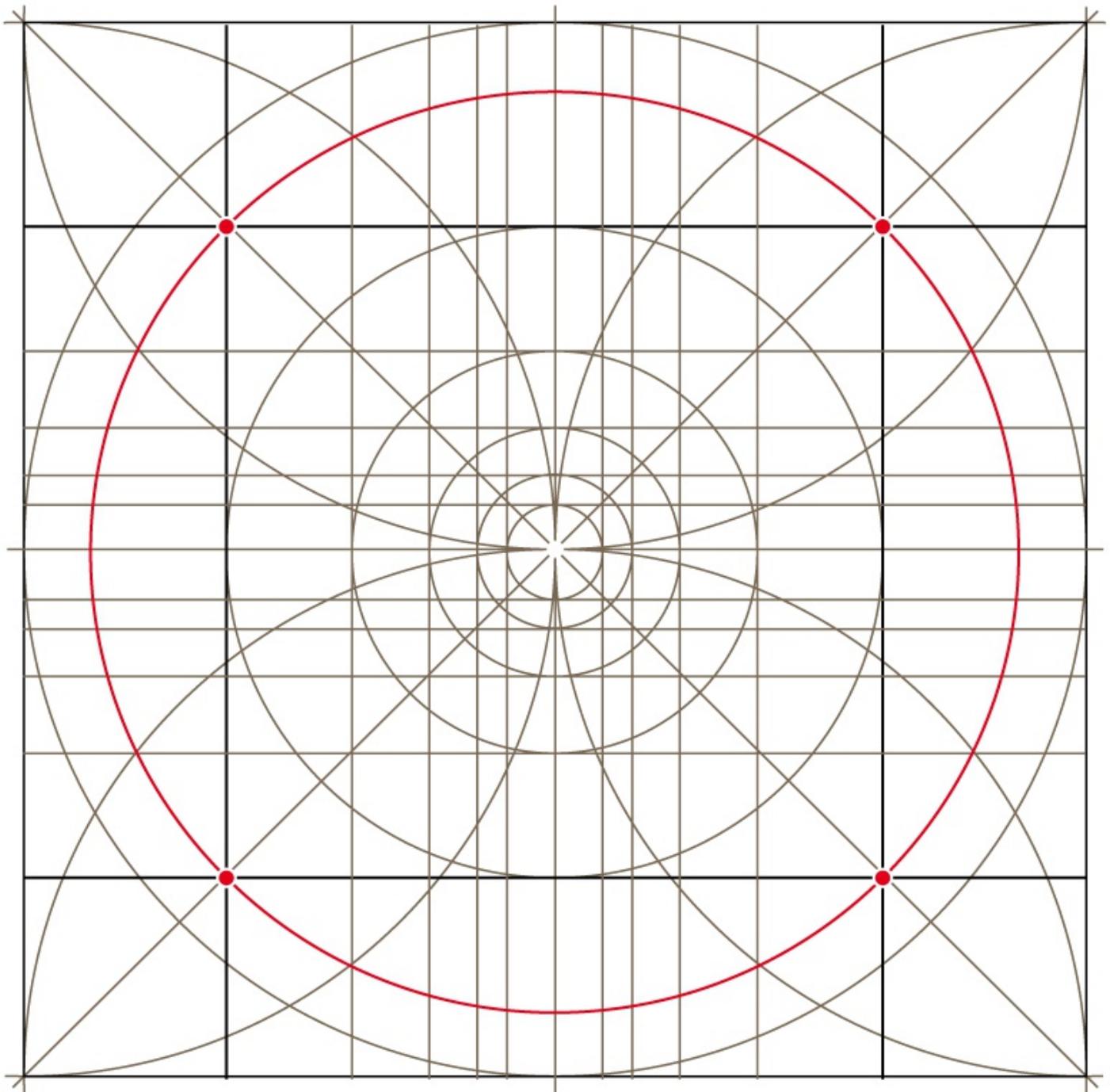
6 - Tracé de la trame

Tracer une 4ème fois le tracé Phi à partir du cercle Phi du tracé précédent, afin d'obtenir un autre cercle $\Phi + 4$ droites par tangence.



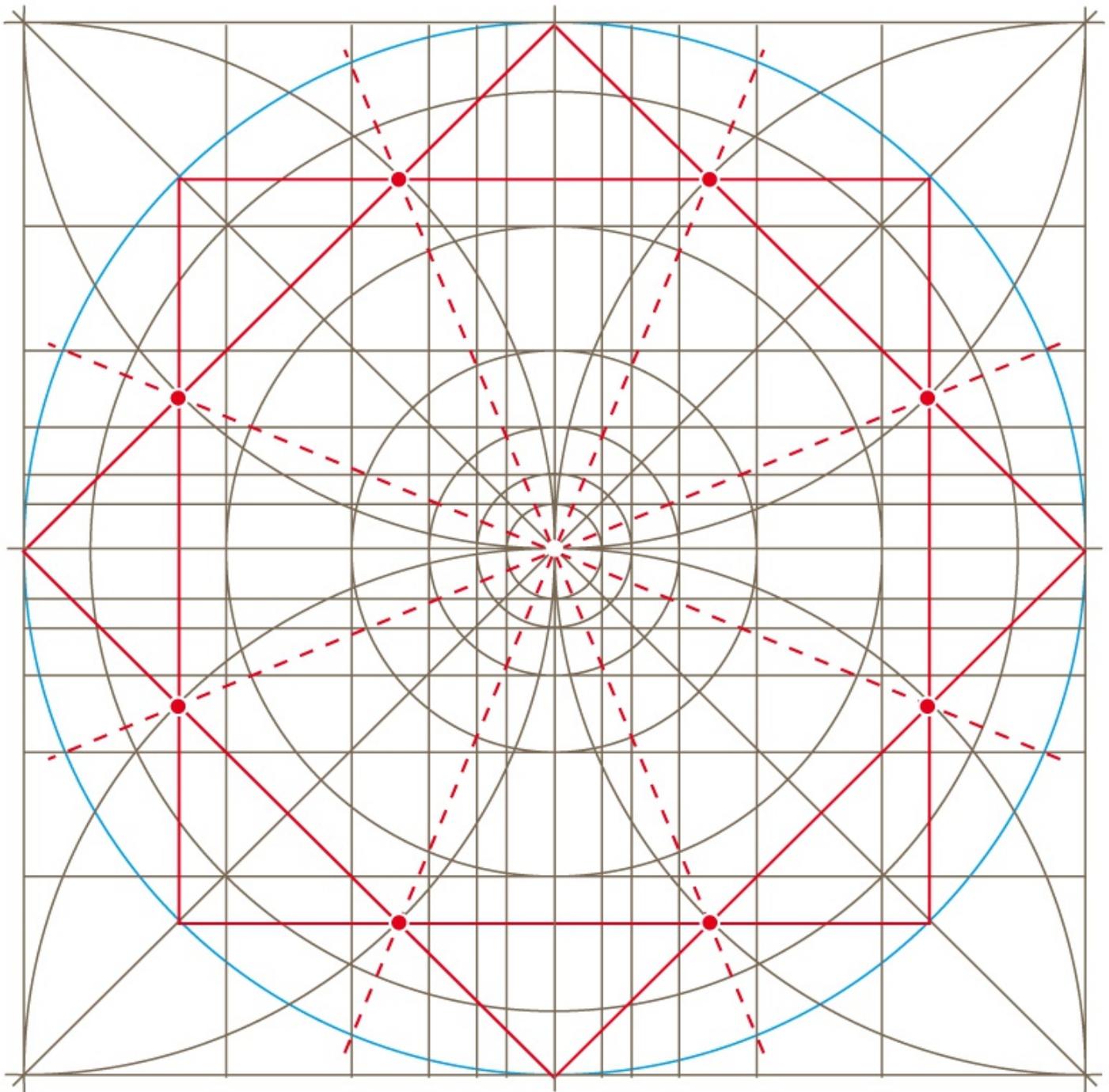
7 - Tracé de la trame

Tracer une 5ème fois le tracé Phi à partir du cercle Phi du tracé précédent, afin d'obtenir un autre cercle Phi + 4 droites par tangence.



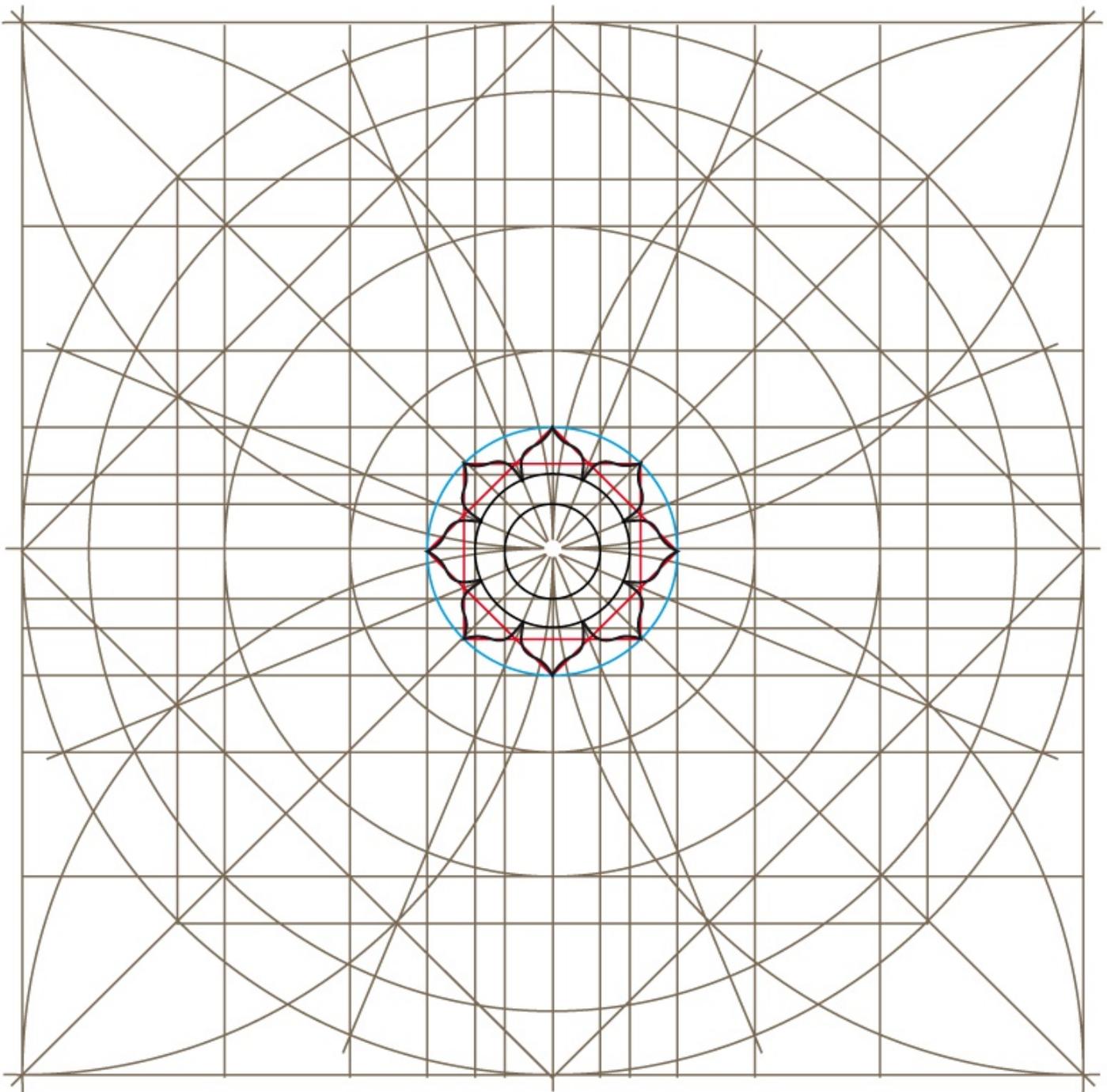
8 - Tracé de la trame

Rajouter un cercle central en coïncidence avec les intersections entre les 4 premières droites.



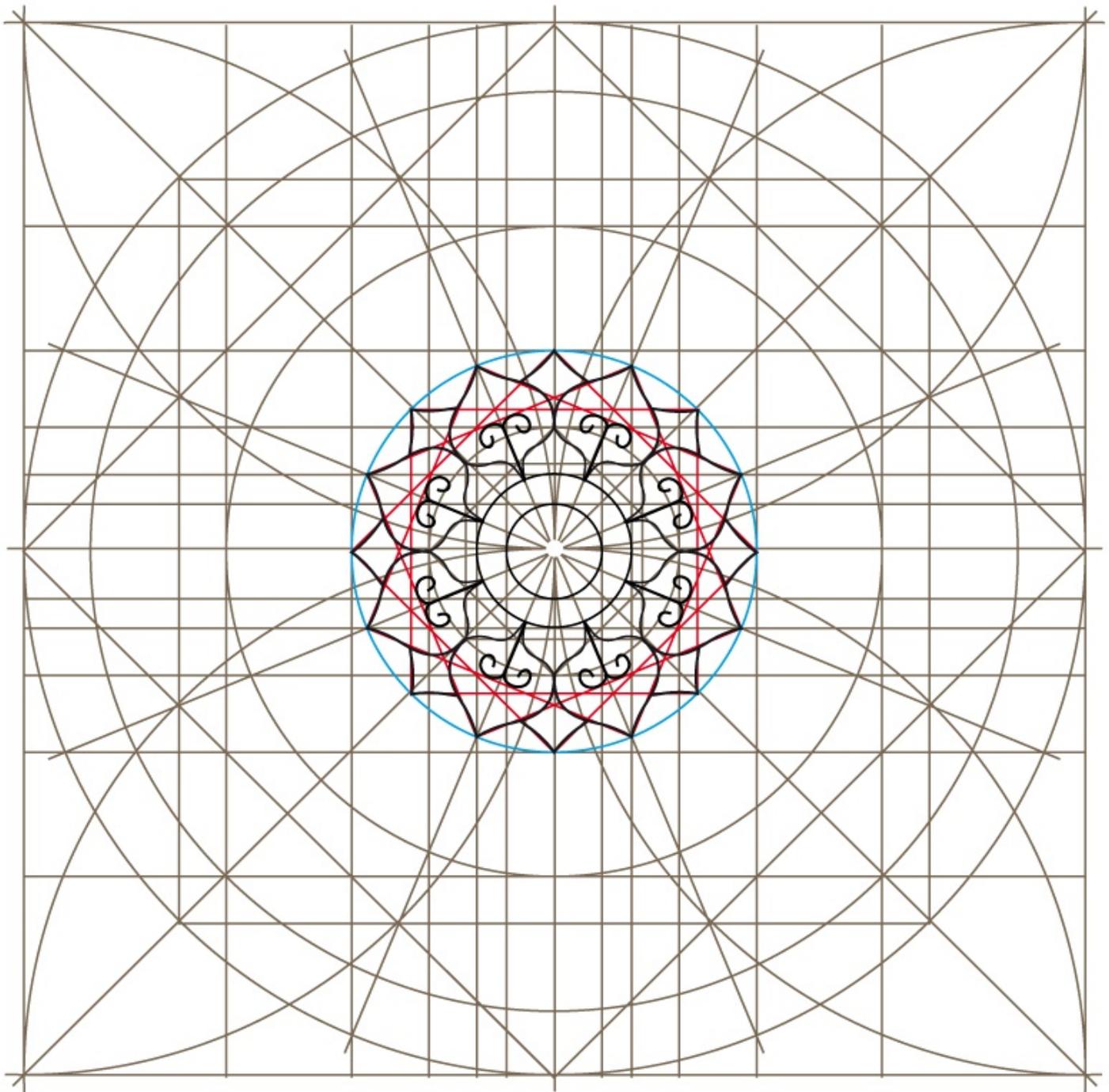
9 - Tracé de la trame

A l'intérieur du cercle de base, tracer 2 carrés + les rayons complémentaires.



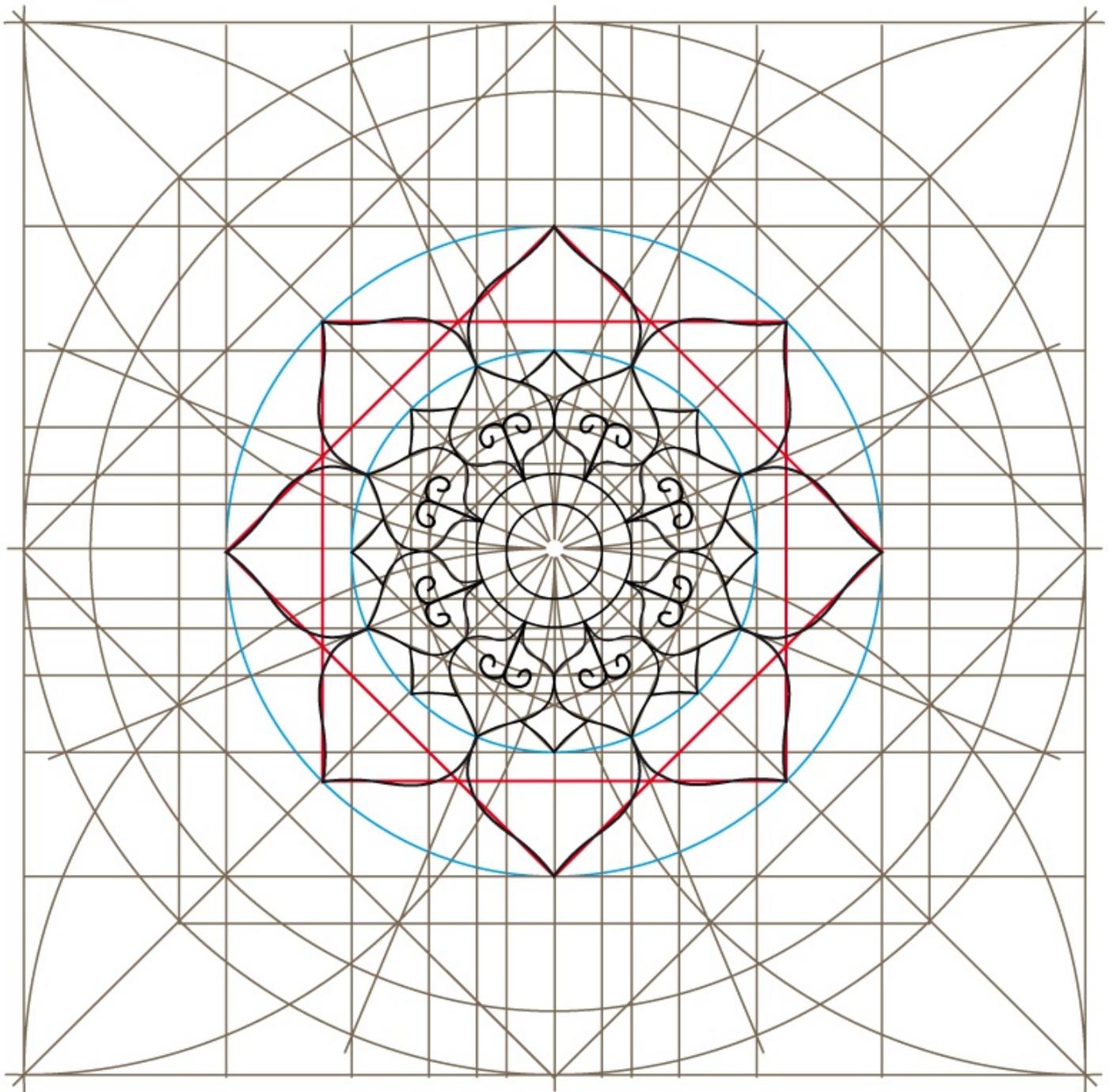
10 - Tracé du motif central

A l'intérieur du cercle en bleu, rajouter 2 carrés, afin de pouvoir tracer cette première série de 8 pétales.



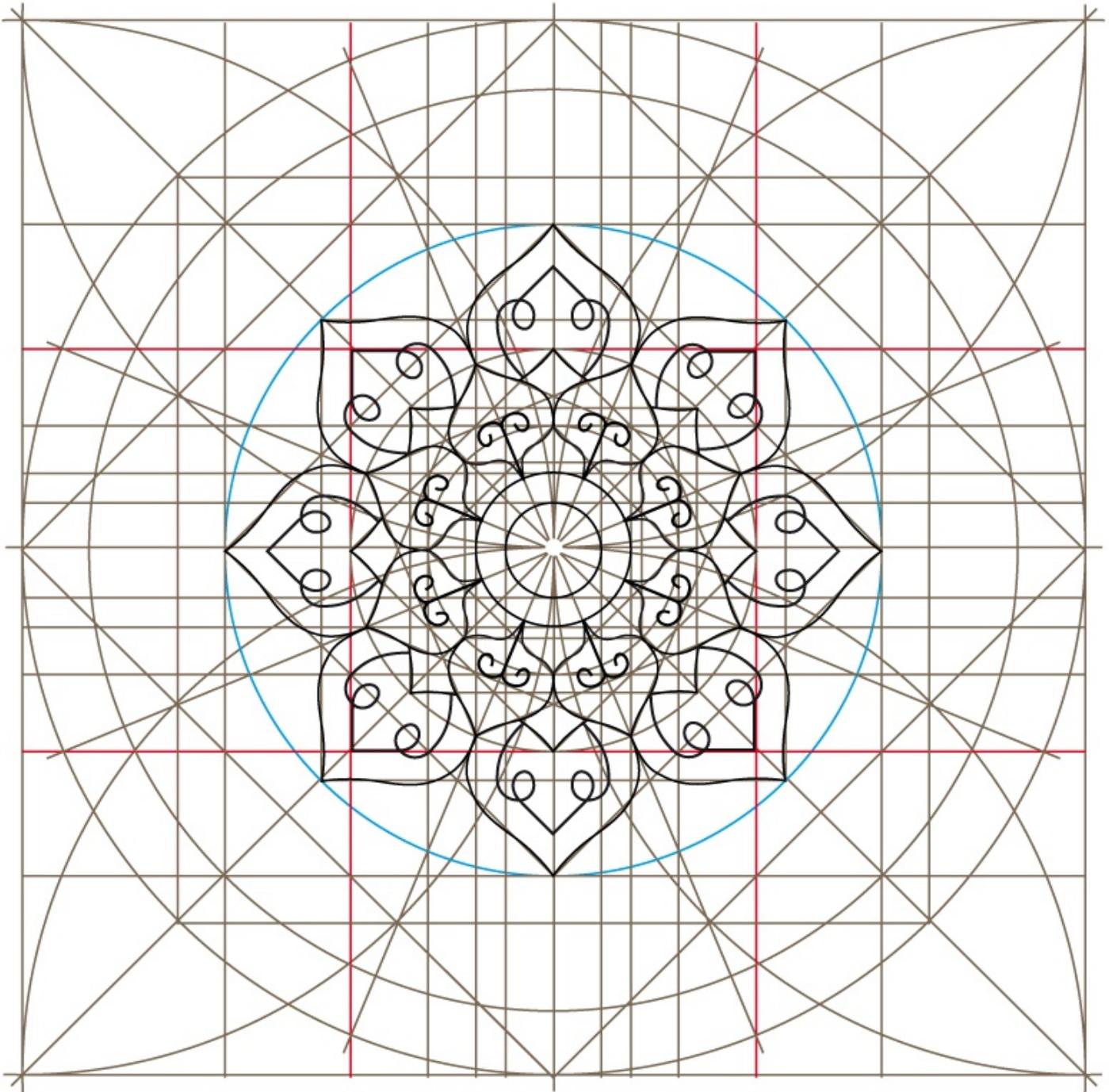
11 - Tracé du motif central

A l'intérieur du cercle en bleu, tracer 4 carrés
pour ensuite tracer ces 2 séries de 8 pétales
+ les motifs stylisés à l'intérieur de chacun des 8 pétales mis en avant.



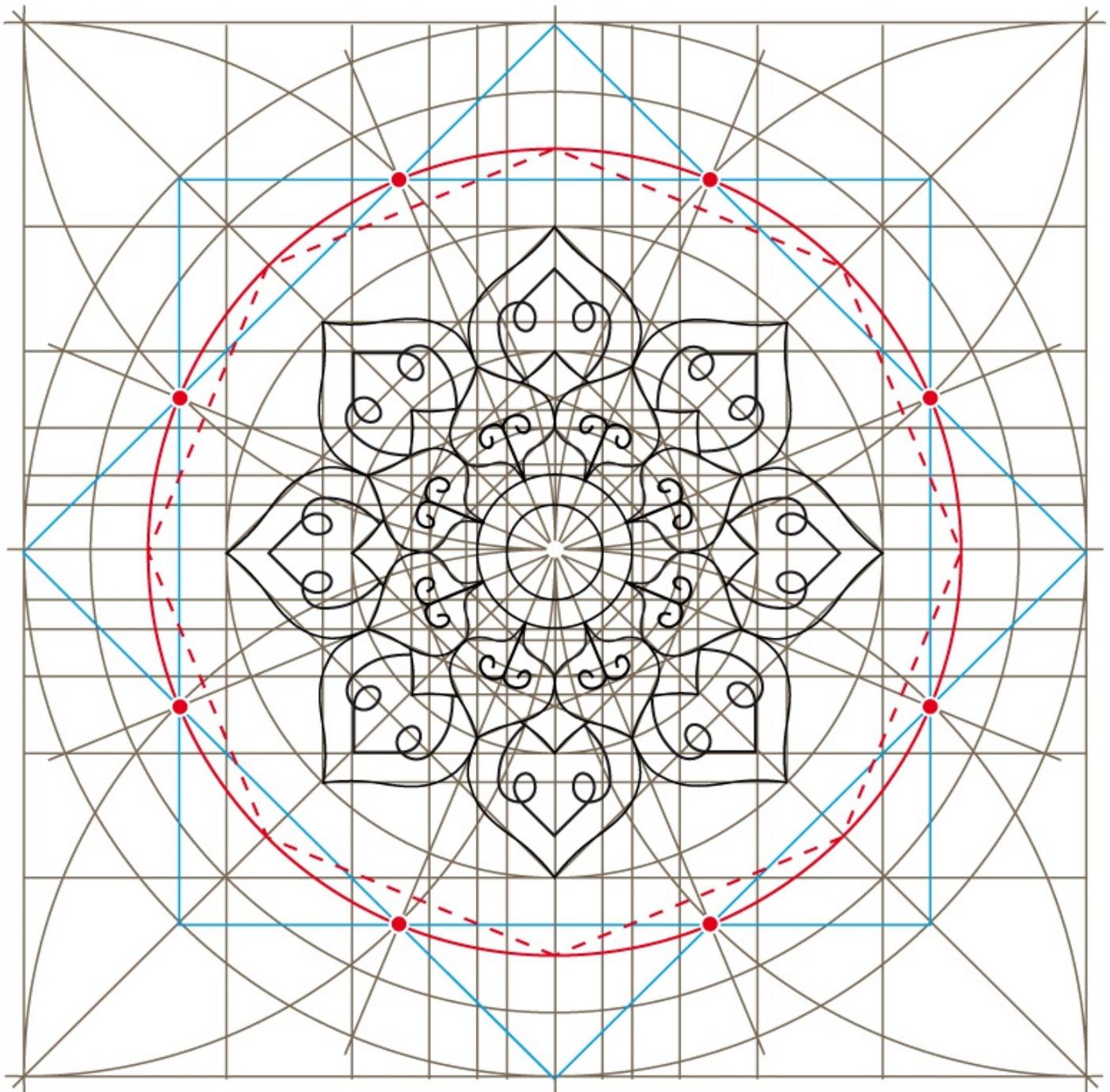
12 - Tracé du motif central

A l'intérieur du cercle en bleu, tracer 2 carrés afin de pouvoir tracer cette nouvelle série de 8 pétales.



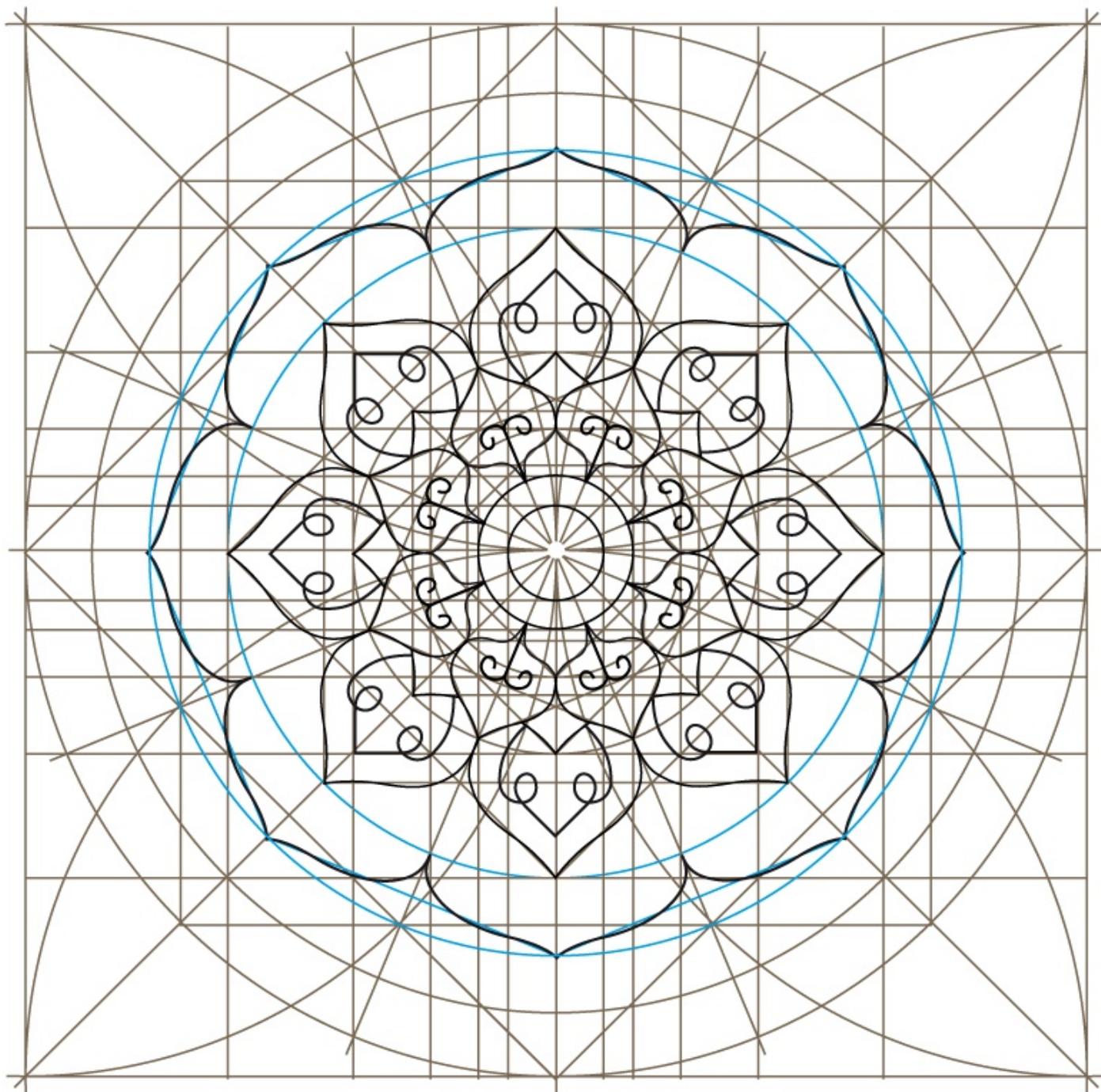
13 - Tracé du motif central

A l'aide des 4 droites indiquées en rouge, tracer 4 motifs stylisés, à reporter ensuite dans les 4 autres pétales.



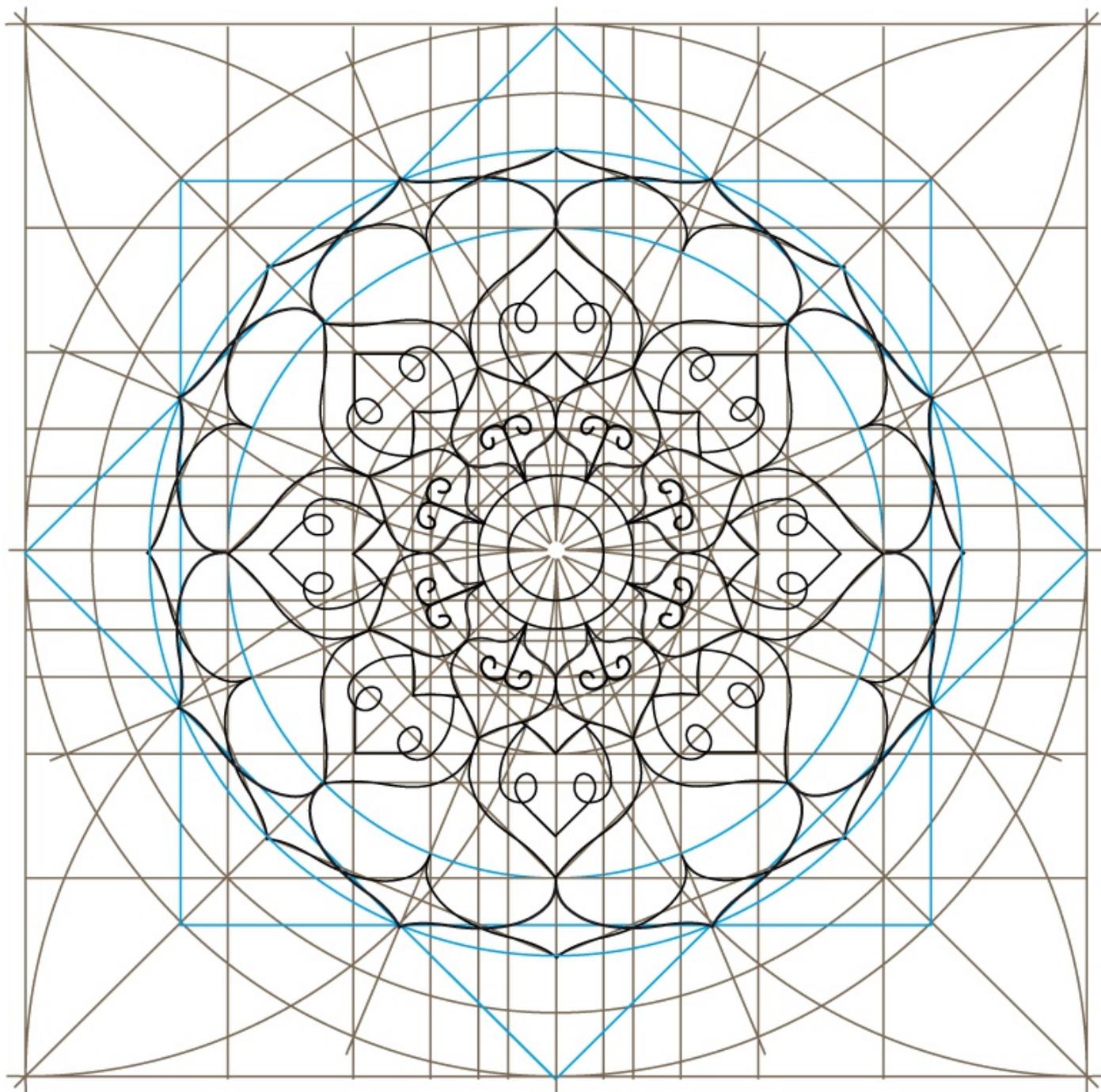
14 - Tracé du motif central

Tracer un nouveau cercle en coïncidence avec les intersections entre les 2 grands carrés en bleu + un octogone à l'intérieur de ce cercle.



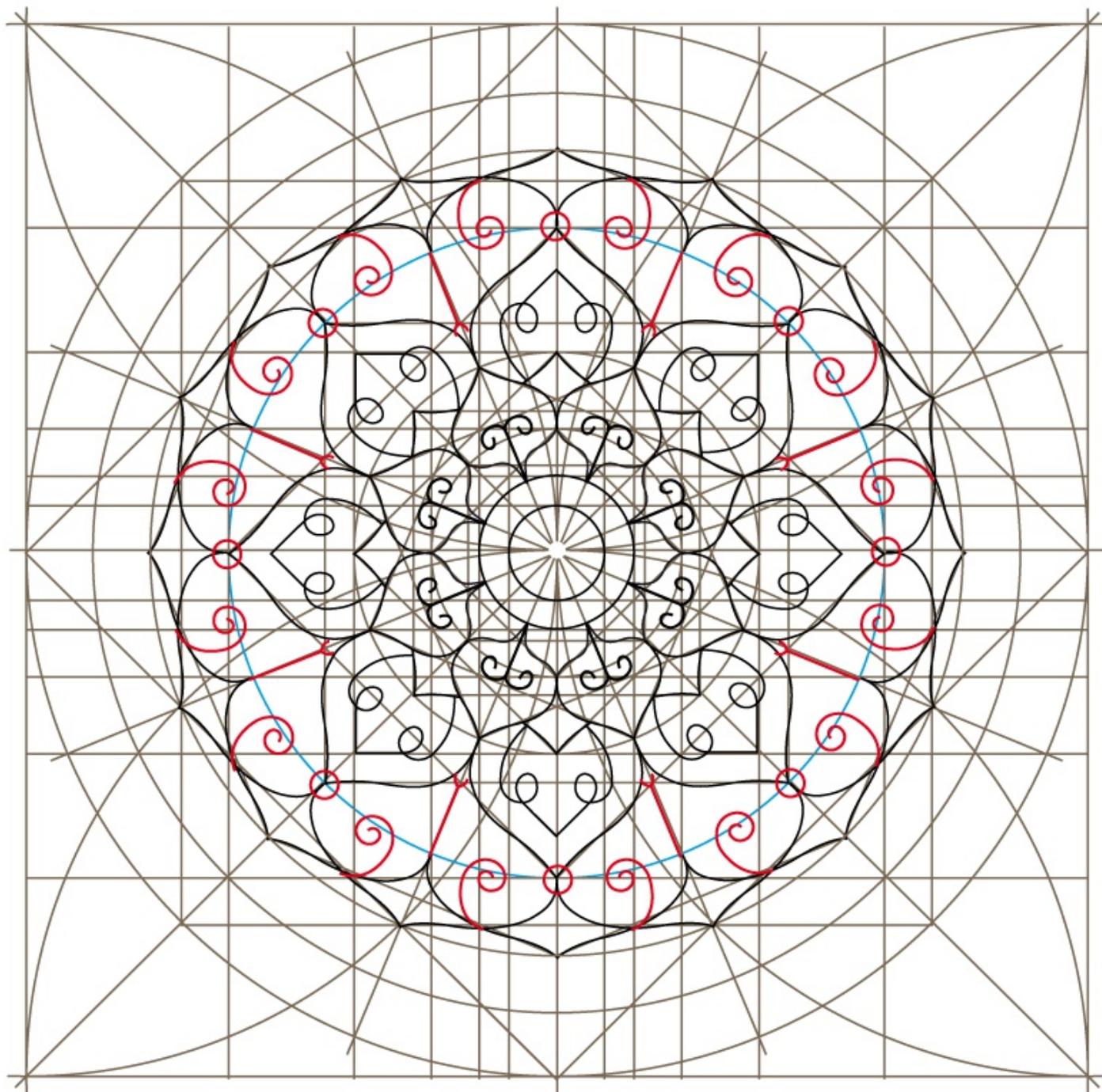
15 - Tracé du motif central

Tracer une nouvelle série de 8 pétales en prenant appui sur les 2 cercles et l'octogone en bleu.



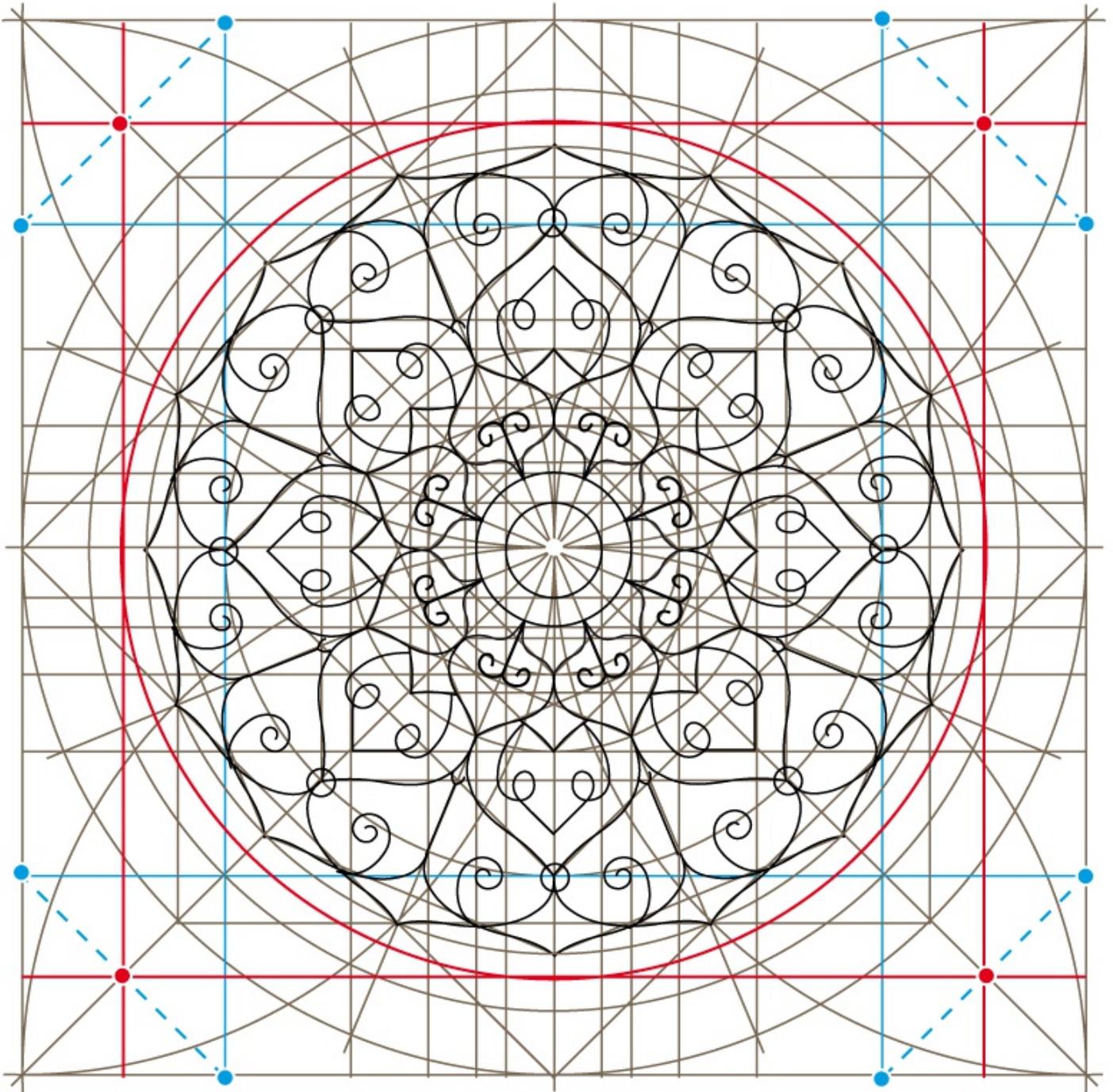
16 - Tracé du motif central

Reporter cette même série de pétales entre les précédents.



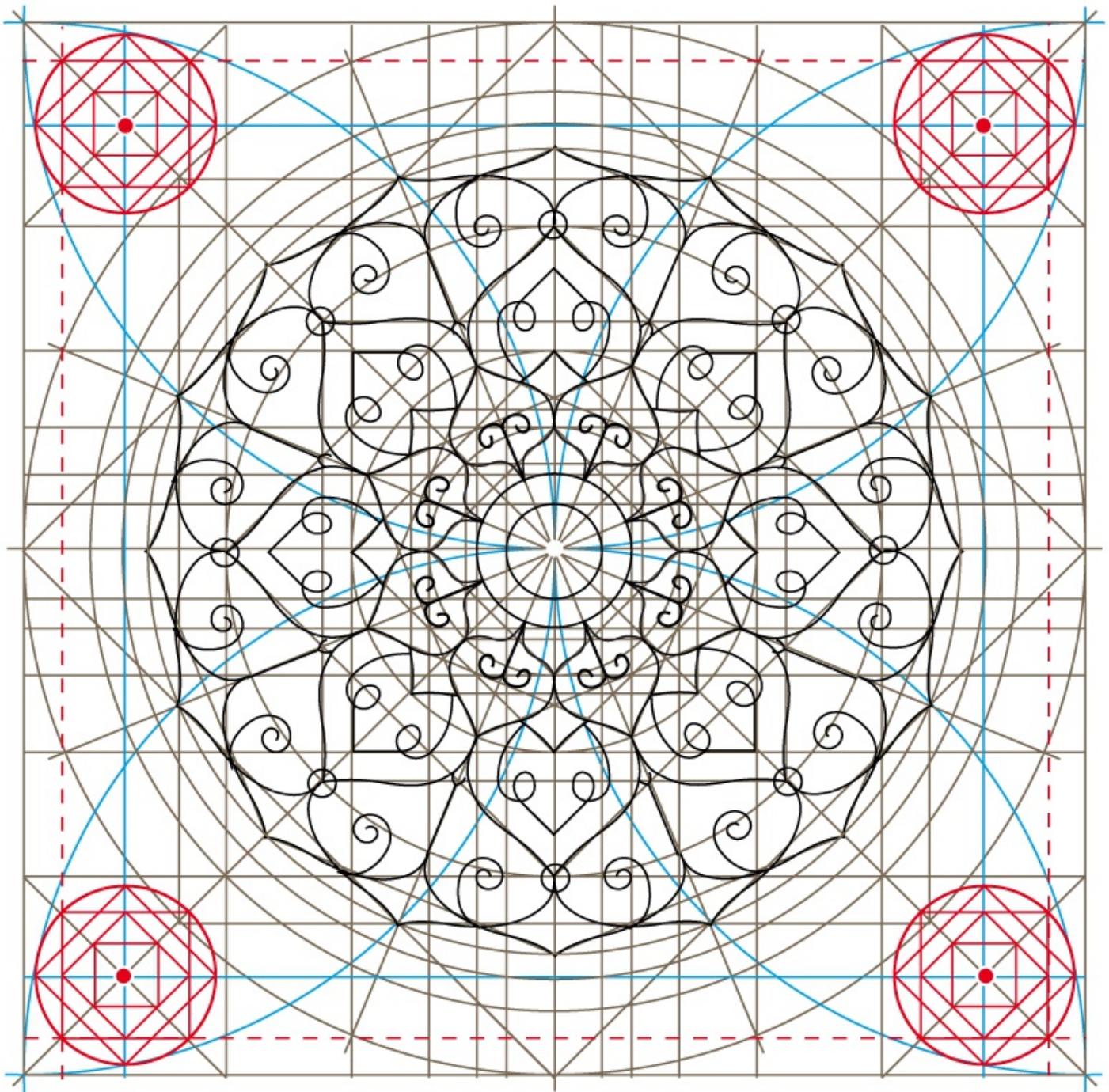
17 - Tracé du motif central

Rajouter les motifs stylisés comme indiqué ci-dessus.



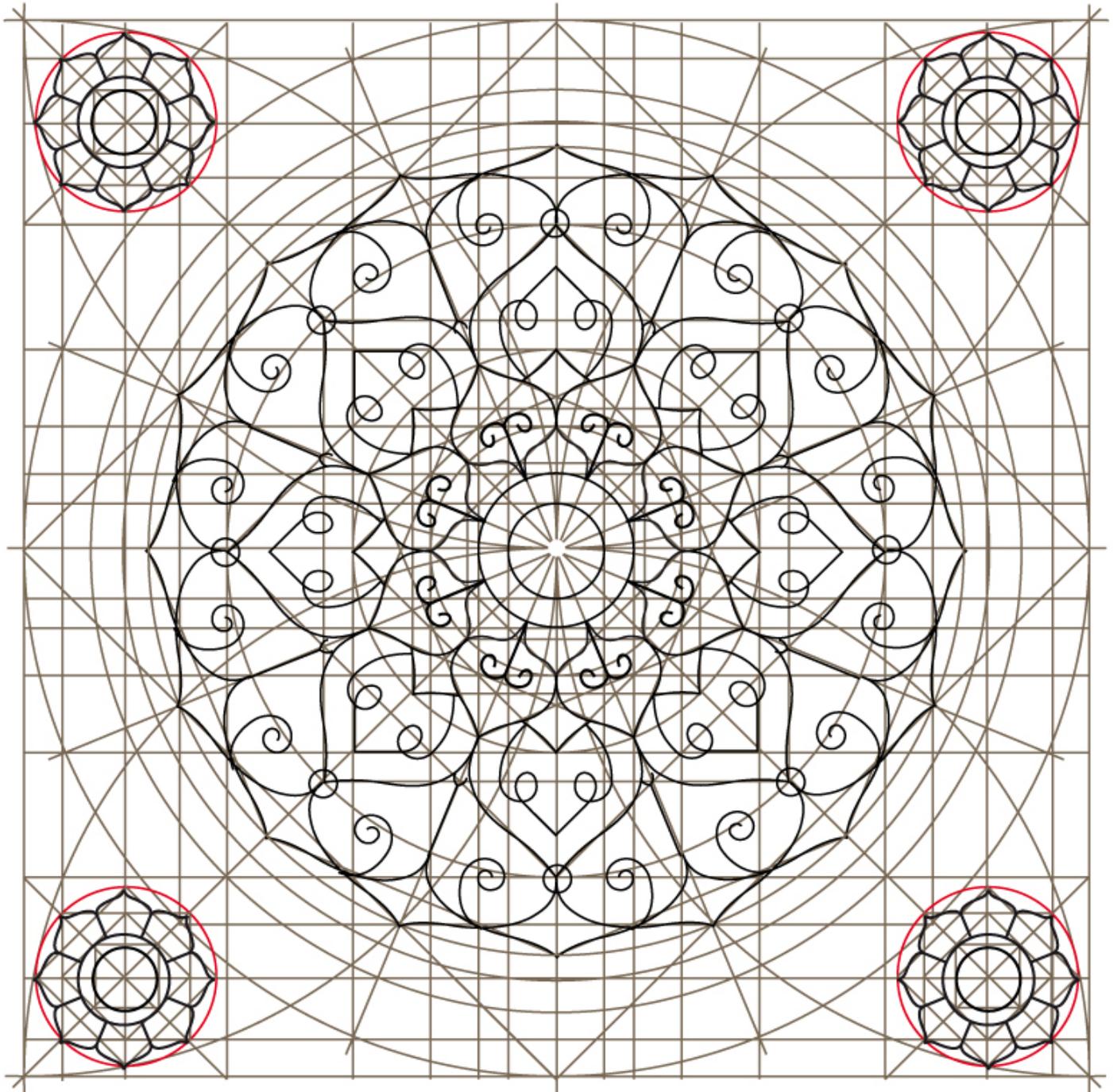
18 - Tracé dans le carré

Grâce aux 4 droites en bleu, tracer un segment dans chaque angle du carré de base.
Puis tracer les 4 droites en rouge + un cercle à l'intérieur de ces 4 droites.



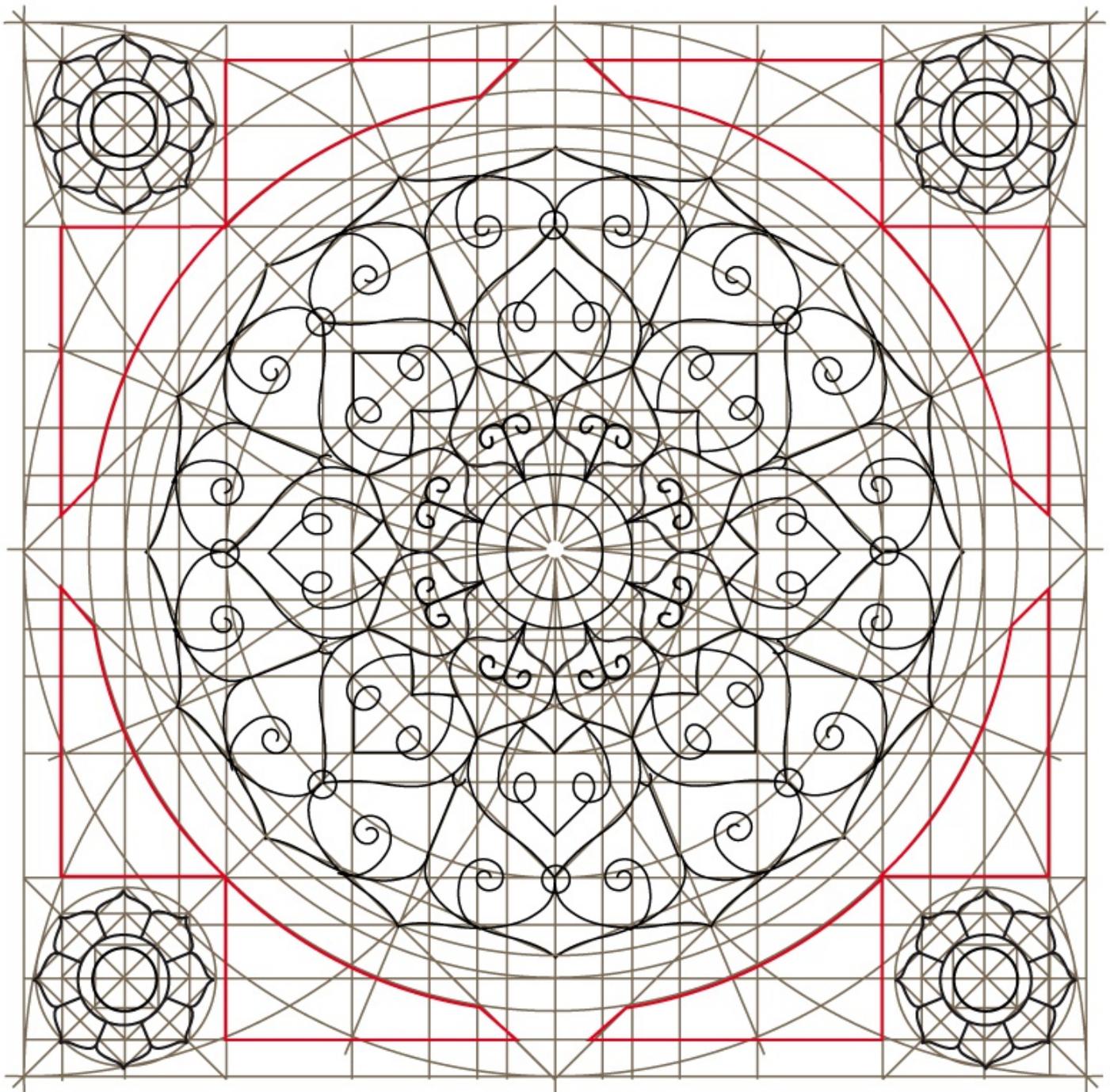
19 - Tracé dans le carré

Sur les 4 points indiqués ci-dessus, tracer un cercle en tangence avec les 4 pétales de base + 2 carrés à l'intérieur de chacun de ces cercles + 2 autres carrés plus petits + 4 droites indiquées en pointillé.



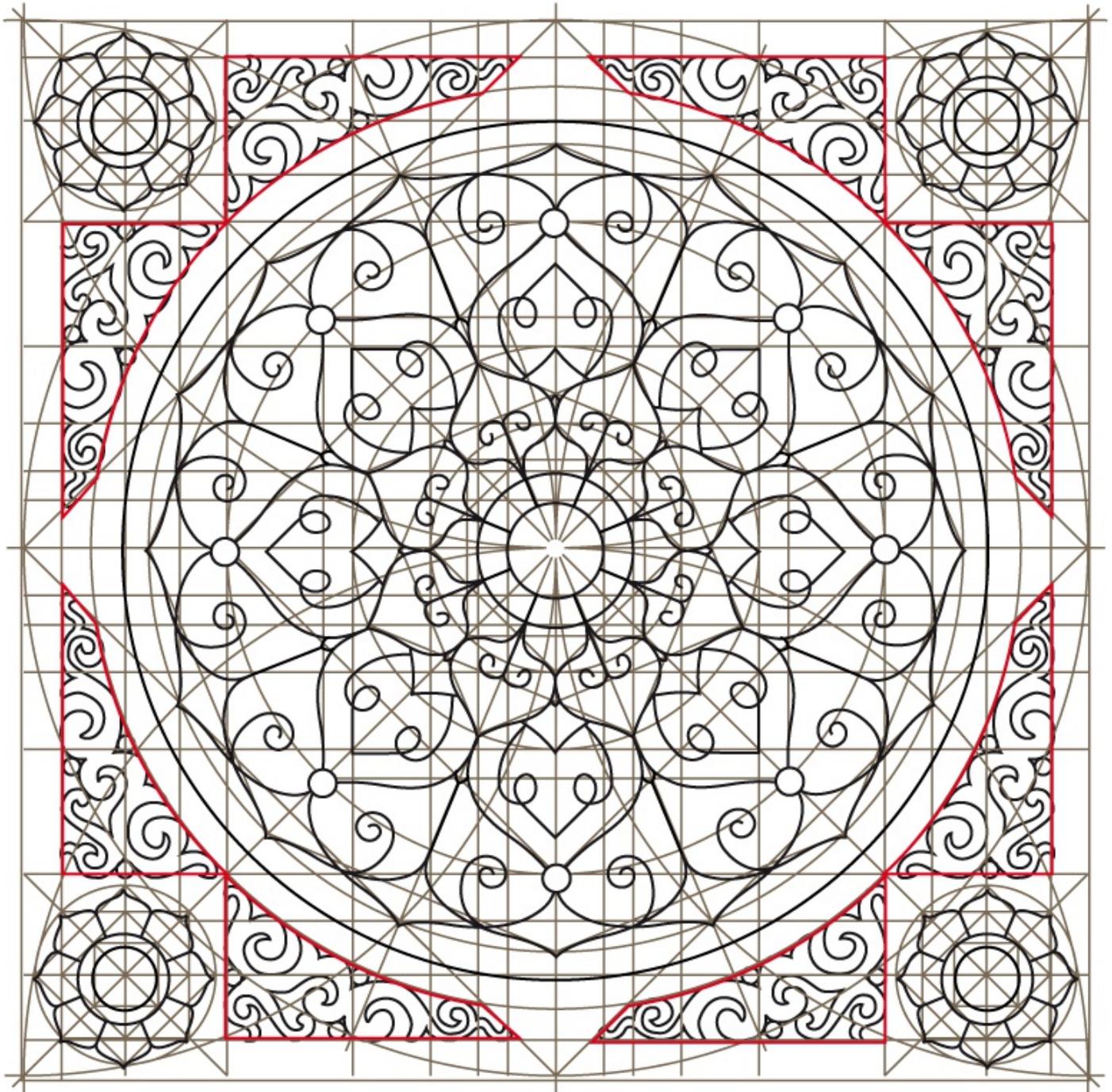
20 - Tracé dans le carré

Puis tracer ce motif floral dans chacun de ces 4 cercles.



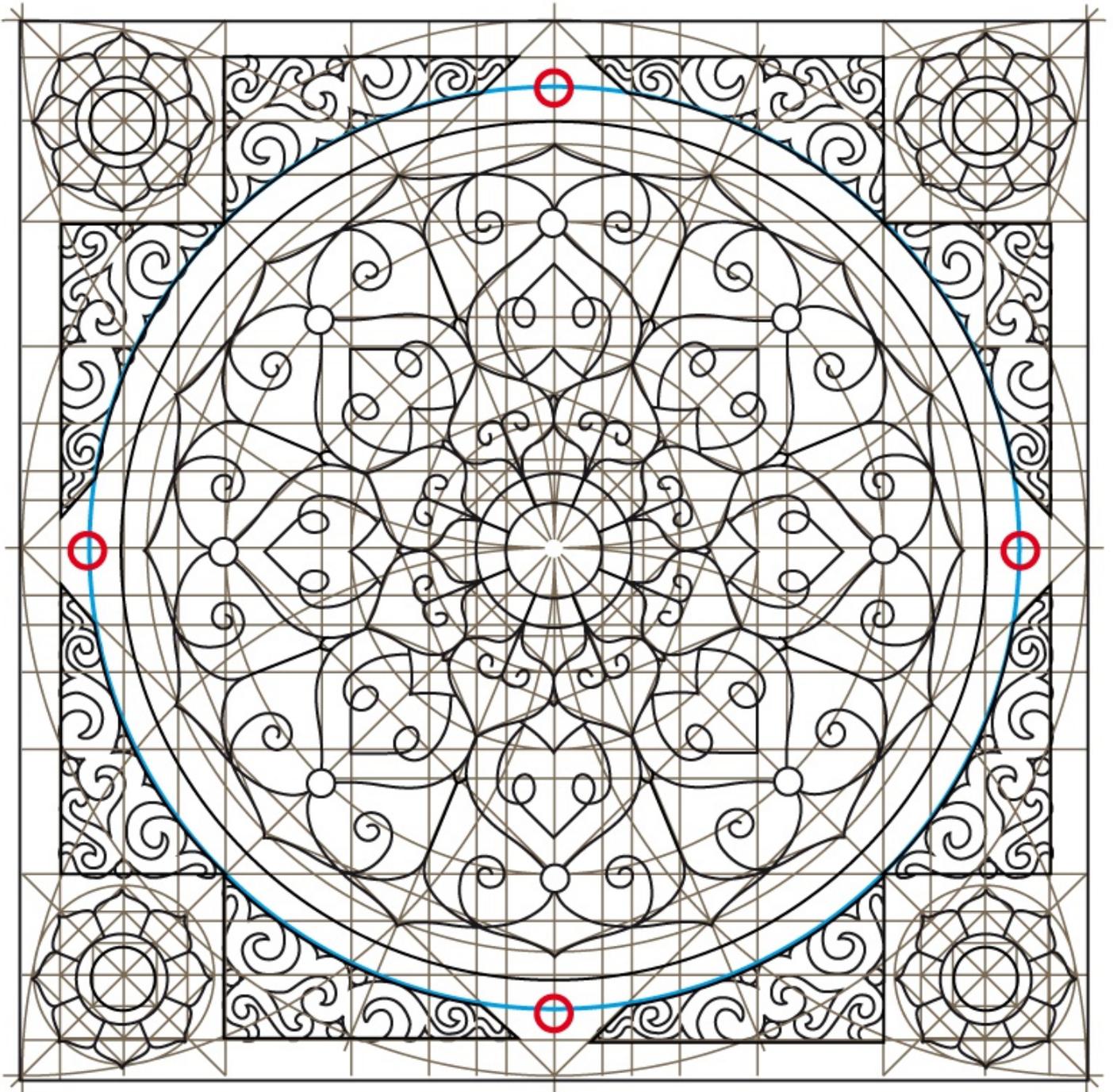
21 - Tracé dans le carré

Identifier les espaces entourés en rouge,...



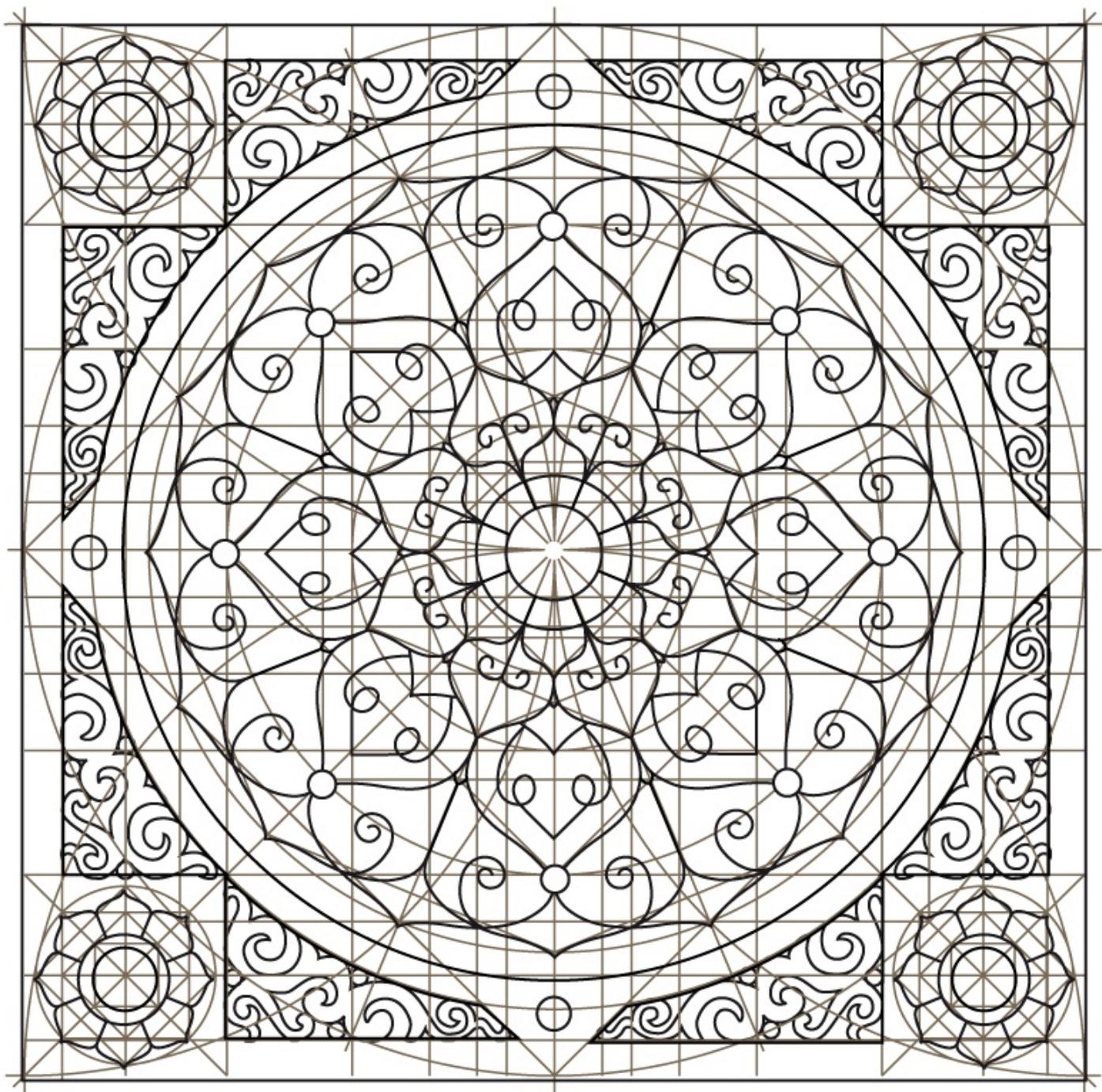
22 - Tracé dans le carré

... dans lequel nous allons tracer ces formes ondulées.

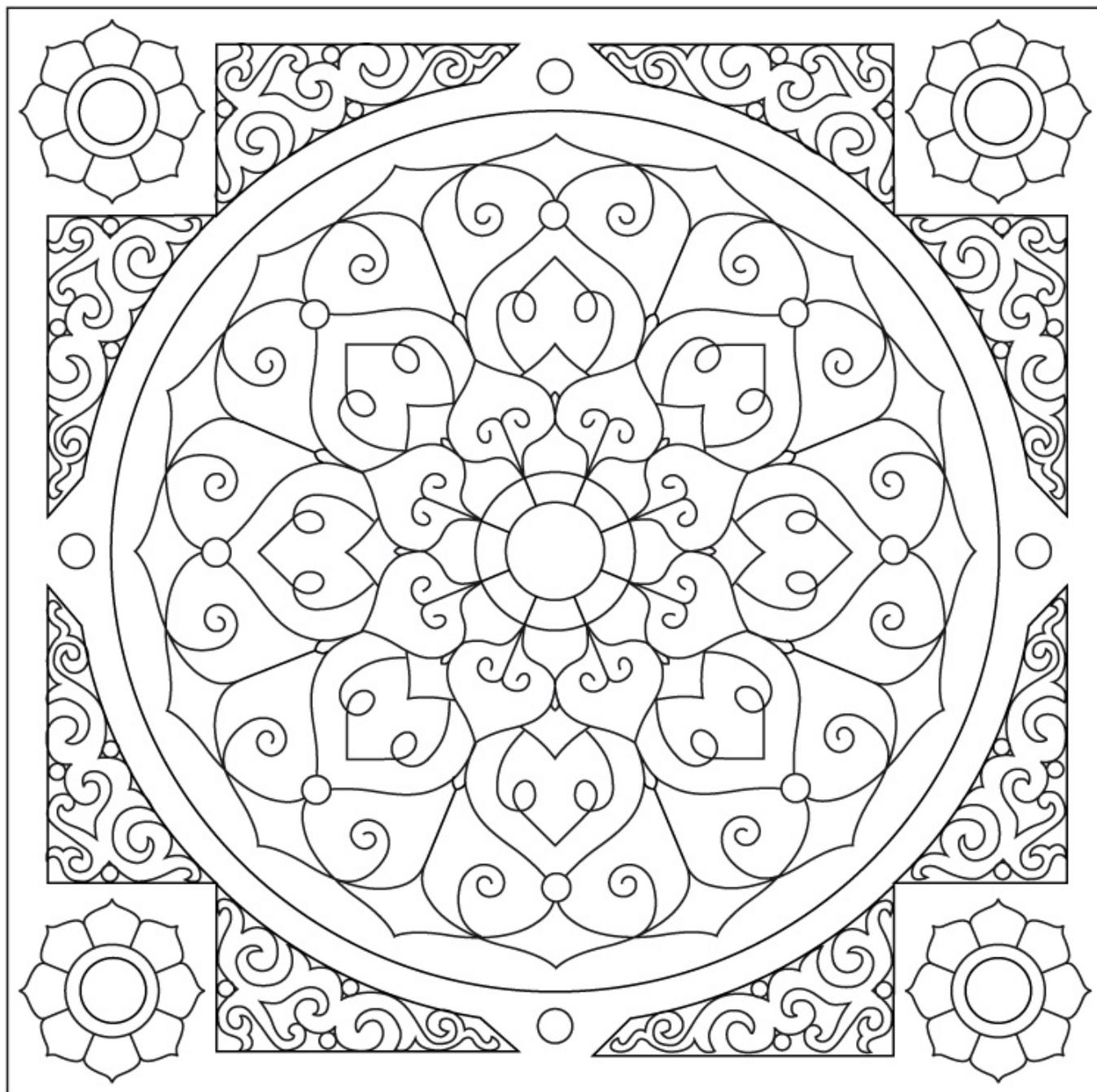


23 - Tracé dans le carré

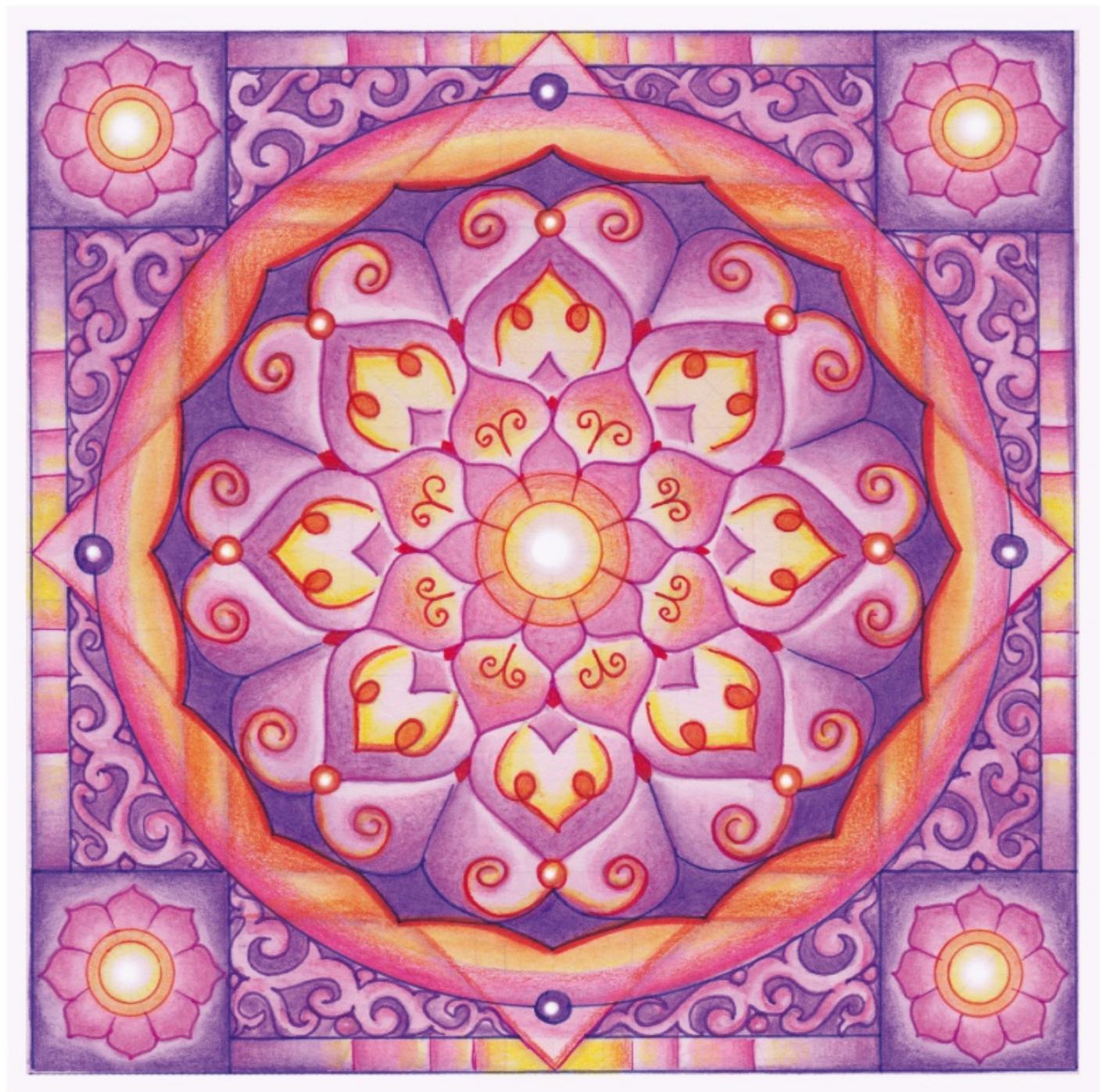
Sur le cercle en bleu, positionner un petit cercle comme indiqué ci-dessus.



24 - Tracé complet du Mandala



25 - Tracé final du Mandala



26 - Mandala mis en couleur